9

 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117 имени М.В. Стрельникова»

 города Сорочинска Оренбургской области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании ШМО учителей начальных классовПротокол № ….От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019 г.Рук. ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Тихонова Н.Г./ | **«СОГЛАСОВАНО»**зам. директора по УВР Плотникова Л.Г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **ПРИНЯТА**педагогическим советомМБОУ «СОШ №117 им. М.В. Стрельникова»Протокол № …..от ………….. 2019 г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**ДиректорМБОУ «СОШ №117 им. М.В. Стрельникова»\_\_\_\_\_\_\_/Феоктистова О.Г/Приказ №от ………….. 2019 г. |

 **Рабочая программа**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 1 «А»

Учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Молодина В.В.

г. Сорочинск

2019 -2020 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

• Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Санитарно-гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях (Санитарно -гигиенические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. No189);

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
* Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253"
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
* Авторская программа « Изобразительное искусство» системы «Школа России» под редакцией Б. М. Неменского, 2015.
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова»;
* Годовой календарный учебный график МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова» на текущий учебный год;
* Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова» на 2019-2020 учебный год

**Место учебного предмета в учебном плане.** На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю

1 класс – 33 ч в год

**Описание учебно-методического комплекта**

**Учебники: *Л.А.Неменская***. изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

**Методические пособия:** Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение

2. Электронное методическое пособие «Изобразительное искусство» поурочные планы «Школа России» (компакт-диск) –изд. «Учитель»

 Количестваконтрольных работ – 1

Экскурсий - 2

**Интернет ресурсы:**

1. [http://www.smirnova.net/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.smirnova.net%2F) Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. [http://www.artprojekt.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.artprojekt.ru) Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. [http://mifolog.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmifolog.ru%2F) Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. [http://www.virtourist.com/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.virtourist.com%2F) Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. [http://www.classical.ru/r/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.classical.ru%2Fr%2F) Архив классической музыки в формате RealAudio
6. [http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual\_tour.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.sphericalimages.com%2Fstpauls%2Fvirtual_tour.htm) Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. [http://www.kulichki.com/travel/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kulichki.com%2Ftravel%2F) Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. [http://eurotour.narod.ru/index.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Feurotour.narod.ru%2Findex.html) Виртуальные путешествия по странам мира
9. [http://www.wco.ru/icons/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.wco.ru%2Ficons%2F) [http://www.travellinks.ru/Virtual\_journey/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.travellinks.ru%2FVirtual_journey%2F) Виртуальный каталог икон
10. [http://www.visaginart.narod.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.visaginart.narod.ru%2F) Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. [http://www.smallbay.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.smallbay.ru%2F) Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. [http://www.museum.ru/gmii/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museum.ru%2Fgmii%2F) Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. [http://kizhi.karelia.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkizhi.karelia.ru%2F) Государственный музей-заповедник Кижи
14. [http://fashion.artyx.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffashion.artyx.ru%2F) Иллюстрированная энциклопедия моды
15. [http://petrov-gallery.narod.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpetrov-gallery.narod.ru%2F) Картинная галерея Александра Петрова
16. [http://jivopis.ru/gallery/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fjivopis.ru%2Fgallery%2F) Картинные галереи и биографии русских художников
17. [http://www.artclassic.edu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.artclassic.edu.ru%2F) Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. [http://www.culturemap.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.culturemap.ru%2F) Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. [http://louvre.historic.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flouvre.historic.ru) Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. [http://www.metmuseum.org/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.metmuseum.org%2F) Метрополитен-музей в Нью-Йорке

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты**.

*У обучающегося будет сформировано:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Обучающиеся получат возможность:*

* освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
* овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* приобрести умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоят начальные форм познавательной и личностной рефлексии;

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:*** *Обучающийся научится:*

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* согласованно работать в группе.

**Предметные результаты.**

*Обучающийся научится:*

* трём способам художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
* использованию главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
* простейшим приёмам лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* верно держать лист бумаги, карандаш;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения*.***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.

**Знакомство с Мастером Украшения.**

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки*.***

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу*.***

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Кол-во контрольных |
| 1 | Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения | 9 ч |  |
| 2 | Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения | 8 ч |  |
| 3 | Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки | 11 ч |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 ч | 1 |

**График практической части**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид контроля** | **Дата**  |
| 31 | Итоговая контрольная работа |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Экскурсии** | **Дата** |
| 32 | Экскурсия на природу. |  |
| 33 | Экскурсия на выставку картин. |  |

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Итоговая контрольная работа для 1 класса**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

|  |
| --- |
| Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким  видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием  вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.Живопись Графика  Скульптура Архитектура ДПИ |
|  Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски. |
| Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов. основные составные теплые холодные  |
|  Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.теплая холодная ледяная. |
| Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299763.wmf http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=586667004-27-72&n=21 http://podarki.of.by/sites/32d/ef6/32def6855/images/product/004/004159/676-podnos-iz-rotanga.jpg http://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=455798864-23-72&n=21 |
|  Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.  |
|  Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла» Художественный материал, выбери самостоятельно. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно. |

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

* Активность участия.
* Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* Самостоятельность.
* Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы.** Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

 ***Виды и формы контроля***

1. Текущий контроль
2. Самоконтроль
3. Викторины.
4. Кроссворды.
5. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
6. Тестирования
7. Итоговая творческая работа

***Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству.***

Отображение уровня усвояемости цветом:

 **зеленым** – ВУ (ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 75-100% работы и задания)

**желтым** - СУ (ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 50-75% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу)

**красным** – НУ(выполняет менее 50 % работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию, это сигнал тревожности для родителей, педагога и учащихся)

Все виды контрольно-оценочных работ (стартовая, текущая, итоговая) по учебным

 предметам анализируются по отдельным знаниям и умениям.

 Критерии определения уровня овладения знаниями и умениями:

 - высокий уровень (ВУ) - 95-100% выполнения;

 - выше среднего уровень (ВСУ) - 75-94% выполнения;

 - средний уровень (СУ) - 50-74% выполнения;

 - низкий уровень (НУ) - 30-49% выполнения;

- критический уровень (КУ) - менее 30% выполнения.

 Результаты анализа работ каждого учащегося оформляются на листе и доводятся до сведения родителей учащихся.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |
| 1. | Все дети любят рисовать. | 1 |
| 2. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 3. | Материалы для уроков изобразительного искусства. | 1 |
| 4. | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 5. | Изображать можно пятном. | 1 |
| 6. | Изображать можно в объёме. | 1 |
| 7. | Изображать можно линией. | 1 |
| 8. | Разноцветные краски. | 1 |
| 9. | Художники и зрители. | 1 |
| 10. | Мир полон украшений. | 1 |
| 11. | Красоту нужно уметь замечать. | 1 |
| 12. | Цветы. | 1 |
| 13. | Узоры на крыльях. | 1 |
| 14. | Красивые рыбы. | 1 |
| 15. | Украшения птиц. | 1 |
| 16. | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 17. | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 |
| 18. | Постройка в нашей жизни. | 1 |
| 19. | Дома бывают разными. | 1 |
| 20. | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 21. | Снаружи и внутри. | 1 |
| 22. | Строим город. | 1 |
| 23. | Всё имеет своё строение. | 1 |
| 24. | Строим вещи. | 1 |
| 25. | Город, в котором мы живём. | 1 |
| 26. | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 27. | Праздник птиц. | 1 |
| 28. | Разноцветные жуки. | 1 |
| 29. | Сказочная страна. | 1 |
| 30. | Времена года. | 1 |
| 31. | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 32. | Экскурсия на природу. | 1 |
| 33. | Экскурсия на выставку картин. | 1 |