МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117 имени М.В. Стрельникова»

города Сорочинска Оренбургской области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании ШМО учителей начальных классов  Протокол № ….  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019 г.  Рук. ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / Тихонова Н.Г./ | **«СОГЛАСОВАНО»**  зам. директора по УВР  Плотникова Л.Г.  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **ПРИНЯТА**  педагогическим советом  МБОУ «СОШ №117 им. М.В. Стрельникова»  Протокол № …..  от ………….. 2019г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор  МБОУ «СОШ №117 им. М.В. Стрельникова»  \_\_\_\_\_\_\_/Феоктистова О.Г/  Приказ №  от ………….. 2019г. |

**Рабочая программа**

Предмет: музыка

Класс: 1 «А»

Учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Молодина В.В.

г. Сорочинск

2019 -2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

• Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Санитарно-гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях (Санитарно -гигиенические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. No189);

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
* Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253"
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
* Авторская программа «Музыка» системы «Школа России» под редакцией: Е.Д. Критской. 1—4 классы: под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение, 2015.
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова»;
* Годовой календарный учебный график МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова» на текущий учебный год;
* Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова» на 2019-2020 учебный год

*Место курса в учебном плане.*

Рабочая программа 1 класса рассчитана на 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

*Программа обеспечена следующим учебно- методическим комплектом:*

Музыка 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. «Версия 1.9.33.Электронная форма учебника АО» «Издательство» «Просвещение», 2018 г.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся

1 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2017 г.

* Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл. :

Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2015;

* Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (СD)

*Интернет-ресурсы:*

[*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

[*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

***Экскурсии: 5***

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**У обучающегося будут сформированы:  
- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;  
эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;  
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;  
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;  
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.  
Обучающийся получит возможность для формирования:  
– понимания значения музыкального искусства в жизни человека;  
– начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя  
и исполнителя музыкальных сочинений;  
– первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;  
– эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

**Познавательные результаты**Обучающийся научится:  
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);  
– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);  
– находить в музыкальном тексте разные части;  
– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;  
– читать простое схематическое изображение.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам  
музыкальной выразительности (темп, динамика);  
– понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;  
– пользоваться карточками ритма;  
– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;  
– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**Регулятивные результаты**Обучающийся научится:  
– принимать учебную задачу;  
– понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;  
– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;  
– адекватно воспринимать предложения учителя.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;  
– воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;   
– принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.  
**Коммуникативные результаты**Обучающийся научится:  
– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;  
– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  
– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;  
– понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель  
аккомпанирует, дети поют и т.д.);  
– контролировать свои действия в коллективной работе.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);  
– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;  
– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

**Предметные результаты***Обучающийся научится:*– воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;  
– различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;  
– выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;  
– воплощать настроение музыкальных произведений в пении;  
– отличать русское народное творчество от музыки других народов;  
– вслушиваться в звуки родной природы;  
– воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях,  
пении простых мелодий;  
– понимать значение музыкальных сказок, шуток.  
*Обучающийся получит возможность научиться:*– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;  
– передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.  
– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

**Содержание учебного предмета**

**Музыка вокруг нас (16 часов).**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов).**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…».

**Тематическое планирование по музыке.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание раздела (темы) | Количество часов |
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
|  | Итого: | 33 |

**График практической части**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид контроля** | **Дата** |
| 1 | И муза вечная со мной. (Урок-экскурсия в природу). |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. (Экскурсия). |  |
| 5 | Музыка осени. (Урок-экскурсия в природу). |  |
| 8 | Музыкальная азбука. (Урок – экскурсия в музыкальную школу). |  |
| 13 | Звучащие картины. Экскурсия. |  |

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся**

**применительно к различным формам контроляпо музыке**

***Слушание музыки.*** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

***Хоровое пение.***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

**Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении.**

***Словесное оценивание*** устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!»,   если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

***Лесенка*** ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька- требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

**«Солнышко» или «Смайлик»**

В тетрадях 3 «лица» -«Смайлики»: одно улыбается, второе нейтральное, третье грустное. После выполнения задания и сравнения с образцом ученик закрашивает то лицо, которое соответствует выполненной работе. При проверке учитель «зажигает лучики» и превращает в «солнышко», то «лицо», которому, по его мнению, соответствует работа.

***Светофор*** оценивание выполнения  заданий с помощью цветовых сигналов: зеленый– я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, красный– нужна помощь.

***Балловая оценка***

***Процент выполнения***

- высокий уровень - 95-100% выполнения;

- выше среднего уровень - 75-94% выполнения;

- средний уровень - 50-74% выполнения;

- низкий уровень - 30-49% выполнения;

- критический уровень - менее 30% выполнения.

**Календарно – тематическое планирование по музыке.**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Тема урока |
| Количество часов |
| 1 | И муза вечная со мной. (Урок-экскурсия в природу). | 1 |
| 2 | Хоровод муз. | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. (Экскурсия). | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия. | 1 |
| 5 | Музыка осени. (Урок-экскурсия в природу). | 1 |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна. | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука. (Урок – экскурсия в музыкальную школу). | 1 |
| 9 | Музыкальные и народные инструменты. | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 13 | Звучащие картины. Экскурсия. | 1 |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | 1 |
| 19 | Музыка утра. | 1 |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |
| 21 | Музы не молчали. | 1 |
| 22 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 23 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |
| 24 | Мамин праздник. (Урок-концерт). | 1 |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти по теме «Музыка и ты» | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |
| 30 | Музыка в цирке. | 1 |
| 31 | Дом, который звучит. | 1 |
| 32 | Опера – сказка. | 1 |
| 33 | «Ничего на свете лучше нету». | 1 |