МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117 имени М.В. Стрельникова»

города Сорочинска Оренбургской области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании ШМО учителей начальных классов  Протокол № ….  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019 г.  Рук. ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / Тихонова Н.Г./ | **«СОГЛАСОВАНО»**  зам. директора по УВР  Плотникова Л.Г.  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **ПРИНЯТА**  педагогическим советом  МБОУ «СОШ №117 им. М.В. Стрельникова»  Протокол № …..  от ………….. 2019г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор  МБОУ «СОШ №117 им. М.В. Стрельникова»  \_\_\_\_\_\_\_/Феоктистова О.Г/  Приказ №  от ………….. 2019г. |

**Рабочая программа**

Предмет: технология

Класс: 1 «А»

Учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Молодина В.В.

г.Сорочинск

2019 -2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

• Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Санитарно-гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях (Санитарно -гигиенические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. No189);

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
* Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253"
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
* Авторская программа системы «Технология» Школа России 1—4 классы: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014.
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова»;
* Годовой календарный учебный график МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова» на текущий учебный год;
* Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117 имени М.В.Стрельникова» на 2019-2020 учебный год

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч –в классе (33 учебные недели).

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017

2. Лутцева Е. А. Л86 Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

*Интернет-ресурсы:*

<http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>

<http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>

<http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html>

http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**Экскурсии – 3**

**Контрольная работа - 1**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные:**

*Создание условий для формирования следующих умений*

-положительно относиться к учению;

-проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

-принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на

план и образец.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:**

-принимать цель деятельности на уроке;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные:**

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;

-ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные.**

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные:

*1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры*

*труда. Самообслуживание.*

*Обучающийся научится:*

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

*2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-*

*практической деятельности.*

*Обучающийся научится:*

-общим названиям изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательности изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевому способу соединения;

-способам отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-называть и назначать ручные инструменты (ножницы, игла) и приспосабливать (шаблон, булавки), правилам безопасной работы с ними.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при

изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

*3. Конструирование и моделирование.*

*Обучающийся научится:*

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание учебного предмета**

**1класс (33 ч)**

**Природная мастерская (7 ч).**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 ч).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 ч).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (5 ч).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов | Проверочные работы. |
| 1. | Природная мастерская | 7 |  |
| 2. | Пластилиновая мастерская | 4 |  |
| 3. | Бумажная мастерская | 16 |  |
| 4. | Текстильная мастерская | 5 |  |
| 5. | Итоговый контроль | 1 | 1 |
|  | Итого: | 33 | 1 |

**График практической части**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Экскурсии** | **Дата** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села.*Экскурсия.* | 04.09 |
| 3 | Семена и фантазии.Листья и фантазии. *Экскурсия.* | 18.09 |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. *Экскурсия в природу.* | 25.09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид контроля** | **Дата** |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Контрольная работа | 21.05 |

**Оценочные и методические материалы**

**Контрольная работа 1 класс**

1. Что не является материалом:

* Бумага
* Картон
* Ткань
* Пластилин
* Листья
* Ветки
* Шаблон
* Шишка

1. Что не является инструментом:

* Ножницы
* Швейная игла
* Кисточка
* Карандаш
* Шаблон

1. Что такое шаблон?

* Материал
* Инструмент
* Приспособление

1. Какое действие нельзя совершить ни с одним из данных материалов?

Листья

Бумага

Картон

Ткань

наклеивать

складывать

лепить

отрезать

5.Найди верные утверждения.

* Изделие может состоять из одной или нескольких деталей.
* Деталь – это часть изделия
* Изделие – это часть детали.

Контрольное работа за каждое задание оценивается по системе зачёт, незачёт (+, -).

Оценивание работы - за каждый правильный ответ ученик получает 1 балл. На выполнение заданий отводится 30 минут.

1-2 балла – «не справился»

Более 3-4 балла – «справился»

5 баллов «отлично справился»

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

* Активность участия.
* Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* Самостоятельность.
* Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы.** Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

***Виды и формы контроля***

1. Текущий контроль
2. Самоконтроль
3. Викторины.
4. Кроссворды.
5. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
6. Тестирования
7. Итоговая творческая работа

***Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству.***

Отображение уровня усвояемости цветом:

**зеленым** – ВУ (ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 75-100% работы и задания)

**желтым** - СУ (ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 50-75% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу)

**красным** – НУ(выполняет менее 50 % работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию, это сигнал тревожности для родителей, педагога и учащихся)

Все виды контрольно-оценочных работ (стартовая, текущая, итоговая) по учебным

предметам анализируются по отдельным знаниям и умениям.

Критерии определения уровня овладения знаниями и умениями:

- высокий уровень (ВУ) - 95-100% выполнения;

- выше среднего уровень (ВСУ) - 75-94% выполнения;

- средний уровень (СУ) - 50-74% выполнения;

- низкий уровень (НУ) - 30-49% выполнения;

- критический уровень (КУ) - менее 30% выполнения.

Результаты анализа работ каждого учащегося оформляются на листе и доводятся до сведения родителей учащихся.

***Календарно-тематическое планирование по технологии***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов.** | **План** | **Корректировка** |
| **Природная мастерская (7ч).** | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. *Экскурсия.* | 1 | 04.09 |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Семена и фантазии. Листья и фантазии. *Экскурсия.* | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. *Экскурсия в природу.* | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | 02.10 |  |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 | 16.10 |  |
| **Пластилиновая мастерская(4ч).** | | | | |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 23.10 |  |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 08.11 |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Проект *«Аквариум».* | 1 | 20.11 |  |
| **Бумажная мастерская (16ч).** | | | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Проект *«Скоро Новый год!»* | 1 | 04.12 |  |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | 11.12 |  |
| 15 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Наша армия родная. | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 | 05.02 |  |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 19.02 |  |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 26.02 |  |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 05.03 |  |
| 24 | Изготовление по шаблонам бабочек. | 1 | 12.03 |  |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 19.03 |  |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 | 02.04 |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | 09.04 |  |
| **Текстильная мастерская (5ч).** | | | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 16.04 |  |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | 23.04 |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 30.04 |  |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | 07.05 |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | 14.05 |  |
| 33 | Контрольная работа. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | 21.05 |  |